

# مستكشف

Disney



MICKEY



اطلب  
هدية  
العدد



لعب  
أم إز عاج؟



للإمرأة

للرجل

الرياضة

باب

طفلة

فتيات

ميكو

ديني

اجازة مع ميكو

نور جيري

نور

لوني تون

سكوبي دو



# العربية

## للمصاحفة والإعلام





# بينى وبينكم

اعتدت ان اتبشى على كورنيش أبوظبي كل مساء،  
وكنت أرى يومياً ذلك الصياد ينتظر غيرة سنارته... كنت  
أشعر بالسكينة كلما مررت هناك... وفي إحدى المرات  
وقفت أقامله، فلفتني هدوء الذي يجر من يتفرج عليه...  
أغرقتني تجربة الصيد بالسنارة لشدة إعجابي بذلك الصياد،  
فاضريت عدة الصيد وذهبت إلى الكورنيش في نفس الساعة  
التي اعتدت ان أراه فيها، وكان واقفاً هناك كعادته فطلبت  
منه ان يعلمني كيف استخدم عدة الصيد، فعلاً ساعدني  
إلى ان رميت سنارتي في الماء، ثم قال: «عليك رمي السنارة،  
لكنني أستطيع تعليمك الصبر حتى تصيد السمكة».

مرت أكثر من ساعة دون ان تخبز

سنارتي.. وبدأ الضجر

يتعبني وبدأ السؤال

التالي يدوطني: «من

أين له هذا الصبر كله؟».

هل تعرف أنت يا

صديقي إجابة

عن هذا السؤال؟

إبناس

## حيّاً بنا!!



العدد 549، 2006/1/19

في هذا العدد

### الشرطي بندق

6

### أفكار وطرائف وحيل

16

### لعب أم إزعاج؟

20

### مثل العادة

30

### تعلم الإنجليزية مع بطوط

38

### اختبار الشجاعة

40



# مراسلو بيكي

طلب منا الأصدقاء، فتح هذا الباب الخاص بهواة العمل الصحفي، لننشر فيه مساهماتهم المتنوعة. وسنخصص جائزة شهرية للمراسل الأكثر نشاطاً، أي لمن يرسل لنا أكبر عدد من المساهمات. على فكرة يا أصحاب، نحن نرحب بكل الموضوعات التي ترسلونها لنا سواء كانت فيها: معلومات عن بلدانكم - معلومات عن الحيوانات - معلومات تاريخية أو علمية أو رياضية - مقابلات صحفية.

## الغاز:

من غيد محمد سالم من  
السعودية هذه  
المساهمة:

- ١- لديه أجنحة ولا يطير.
- ٢- لديه أربع أرجل ولا يمشي.
- ٣- يمشي وأمعاه وراءه.

حاجة الناس إلى العلم أكثر من حاجتهم للطعام والشراب، لأنهم يحتاجون إلى الطعام والشراب عدة مرات في اليوم، أما الحاجة إلى العلم فهي في كل لحظة من حياة الإنسان.

## الحلول:

- ١- المستشفى.
- ٢- الكرسي.
- ٣- الإبرة.

لواحصينا عدد الدجاج على الأرض لوجدنا أن هناك دجاجتين لكل فرد من سكان الأرض.

## هل تعلم؟

يعتقد البعض أن الكوبراتعشق الموسيقى كالأفاعي والثعابين الأخرى، لكن العلماء لا يعتقدون ذلك، لأن الثعابين







صباح ولا تسبح، والكوبرا  
لا ترقص على نغمات  
الموسيقى، لكنها تنتبه  
فجأة لحركات الناي  
وتخاف أن ينقض  
عليها ليقتلها  
فتأهب وتتابع حركاته  
بحذر.

شكراً يا غيد.. إنها  
معلومات غريبة ومفيدة  
في الوقت نفسه.

طبعاً نحن بانتظار  
صوركم الشخصية  
وبياناتكم الكاملة  
حتى نرسل لكم  
بطاقة «مراسلو ميكي»  
التي تسهل عليكم  
إجراء مقابلاتكم  
الصحفية.

يرجى ملء الكوبون بالمعلومات المطلوبة وإرساله على عنوان المجلة: العربية للصحافة  
والإعلام - مجلة ميكي - باب «مراسلو ميكي» - الإمارات العربية المتحدة - أبو ظبي - ص.ب: ٣١٤١٤  
بطاقة «مراسلو ميكي»

لا تنس  
أن ترسل  
لنا صورتك

الاسم الثلاثي: .....

مكان وتاريخ الولادة: .....

الدولة: .....

الصف والمدرسة: .....

العنوان البريدي: .....

رقم الهاتف: .....

البريد الإلكتروني: .....



بندق

# الشرطي بندق























وهذه نذرات  
خطرات



لكنهم لم يكونوا محرمين واي  
شرطي يمكن ان يحظى

بالأماند لسعر فخر يري القاسية  
المحرم الناتج



لم لا تكون قاسيا  
معي اولا؟

لا سمح لي على ان أكون  
قاسيا معك



انما قيد الاعتقال بهذه بحرية  
الهيئات العامة

استلمني؟

انصرف من هنا  
انما نصدق هنا



هذا متحر للفن، وأنا ادفع لهؤلاء الفنانين  
الشباب ليركبوا على الجدران

اسعد لدا قصص

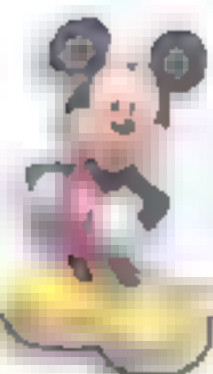


انك للشرطي؟ اعذر  
هذه الشرطي

سيفول السر صوت الصعقا،  
سعدت المحرم



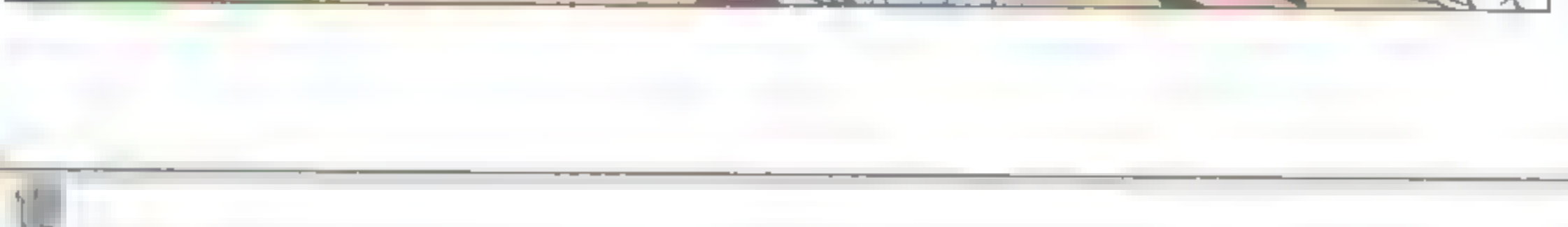
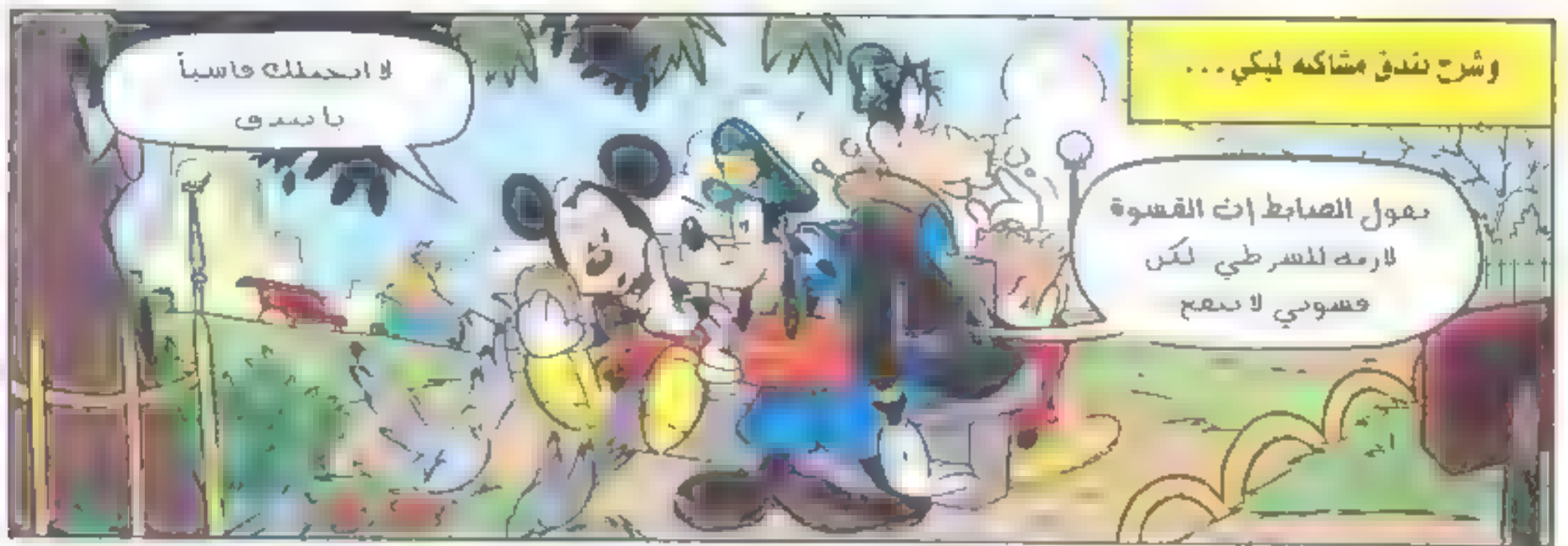
لا يصح فستوني مع احد ماذا  
سيفول الضابط عني؟



















النهاية







## طية ورق دكية ١

هل تستطيع رسم هذا الشكل دون  
أن ترفع القلم عن الورقة؟



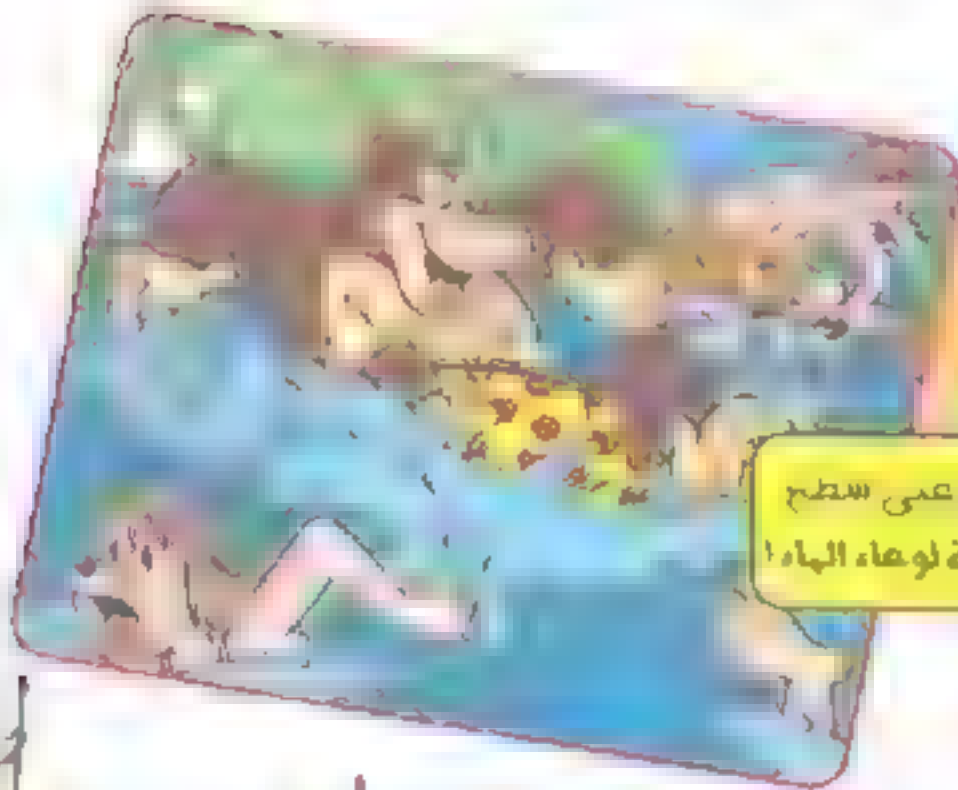
نبدأ الخيطة  
بشيء الورقة



ثم ارسم  
دائرة حول  
المرجع

## البحر والبانسة ١

- أما وعاء الباء ليصبح عندك ما يشبه حوض السباحة
- رشي قليلاً أصبغ مطحوناً على سطح الباء
- صبح إصبعك في الباء وحركها بقوة مثلها
- بسفط العوريلة كمع كوب في حوض السباحة.



البحر في البحر من وسيلته ب تقشر سحبه على سطح  
الباء في حفة واحدة ويصبح مثل البانسة بالنسبة لوعاء الباء ١

## نصير يفتت العباء ١

ما هو العباء؟



ما هو العباء؟

ما هو العباء؟

## يا لسوء حظ الخاسر ١

في العصر الروماني القديم كانت تجري مسابقات محببة عريضة  
تصل إلى حد الحيوان، حيث كانت يعاقب الخاسر في أحد العبايات  
بأن يفتحوا عليه مليلة بدبابير حميسة لتبطلق على وجهه  
وسرعات ما تلتصقه ١





## أصحابي الرسامين ..

علينا صديقنا الرسام أمير عحام في  
الحلقات السابقة كيف رسم وجوه  
أصدقائنا سكان مدينة البط، لكنه من  
الآن فصاعداً سيعلمنا الخطوات التي  
ننمها لرسم جسم الشخصية بأتمه  
واليوم سنعلم من أمير كيف يرسم هياوانا

مدينة البط





1



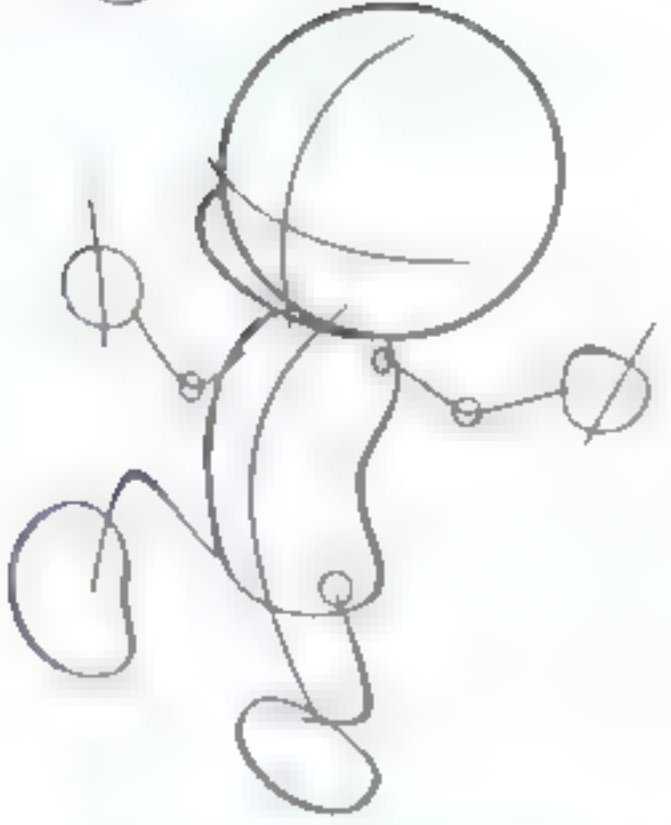
الخطوة الاولى برسم كالعاده الخط الوجهي لمحدد وضعه حركته الشخصية مع رسم الرأس في أعلى الخط

2



الخطوة الثانية برسم الجسم مع اضافة الحد الى الوجه

3



الخطوة الثالثة برسم الكعبر والد راعين وكذلك القدمين والساقين.

4



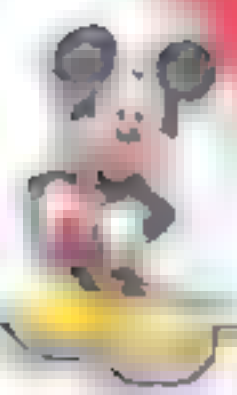
الخطوة الرابعة برسم الشعر والرسم على الرأس والشريطاً محيط بالرأس مع رسم اجزاء الوجه الاخرى كالعينين والاذن والفم واصافة الاصابع ونصبع في يديه حشنتين في اعلاهما ثقي وكروي خاص بالعمود.

5



الخطوة الخامسة نصيف التفاصيل الاخرى للشخصية كاللانس «السروال وعمره» الخاصة بالعمود مع حذف الخطوط الوجهية.

ارسلوا لنا رسوماتكم هذه الاصحاب حتى نعرض لكم في مرسم مد يدك





# ديمو (بطوط الصغير) لعب أم ازعاج؟



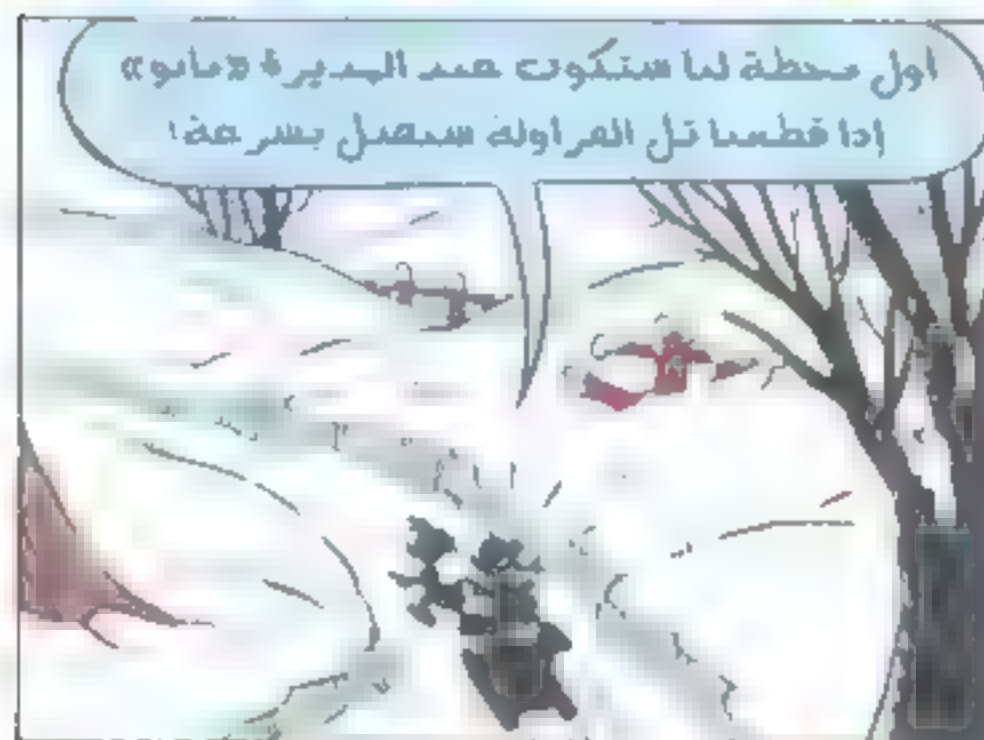








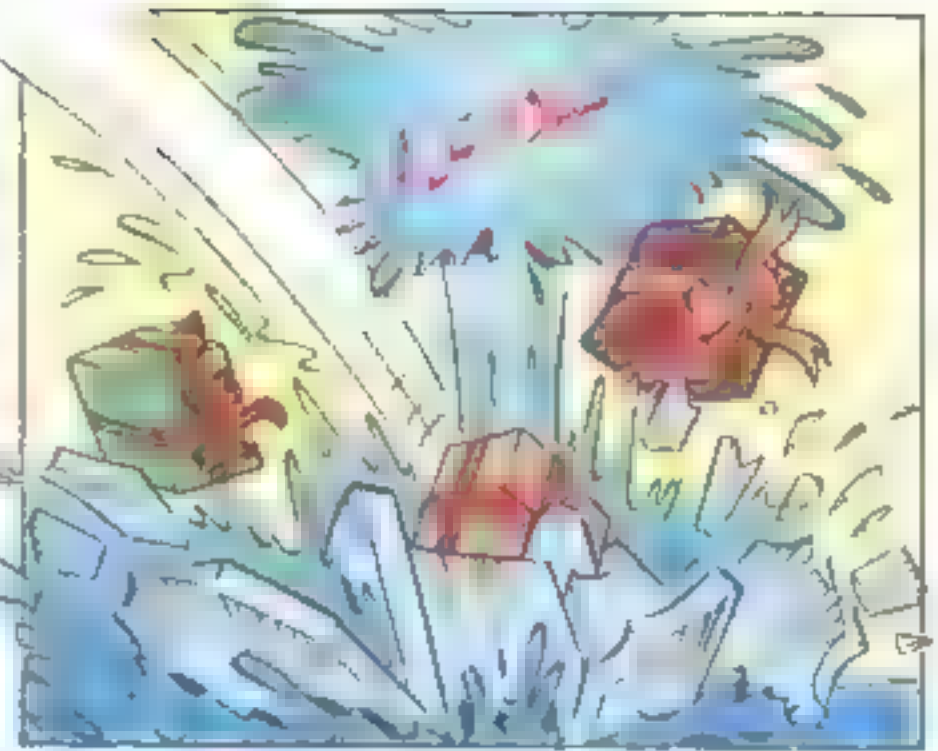








حسناً، لم نكنه لكنه رانا  
نحطى ثابته



وعادا الى  
لعديه...

انا واقعات  
في مهنه

البرود من لا تعينه الناس  
هكذا قبل انعد؟

اربي؟ لقد تركت  
السند «عظيه»  
السناك مفتوحاً، كم  
حتى تدخل ثابته منه

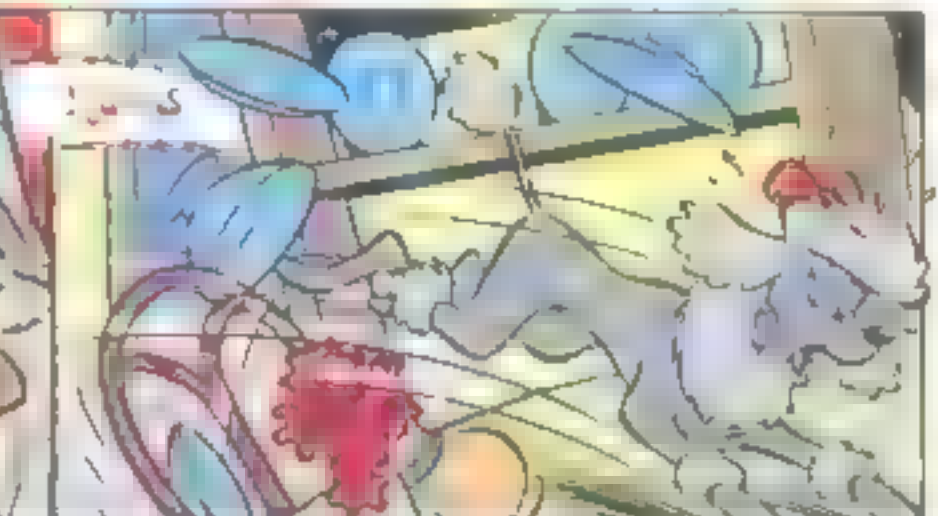
نحت انت تدخل القلبي  
حالا فهو نر نحت من البرد

لعلبت  
موجوده



الهم انت البحر لعلها  
لنرى ما فعلناه

اخطانا ثابته





ثم، هي تلك الليلة...

كيف سحروهم حتى أتى بهم هذا التلث الشرير بين كلاني المسكين؟

لا تهمني الهالكة الكثيرة التي كان يعملها معي لكنني سأحاسبه على ما فعله نكلاني المسكين!

ولا تحاول أن تذكرهم راه حيراني وكانت معه «ترير»

ولا يمكن أن تهينني ثيقة عندما تكون عاصبة، جيد أن البحر لم يراها عند السند عظيمه!

لا هالك محيران

لا يمكنني أن أرد نكله سوى أنني سأعاقبه بشدة حالها من حج للنبت!

هذا ما كان يفتني

وواحد نكله ليل عريضا

لا تظني، هيا انها الرعيم

ان البحرير بحر ان محيرا اخر

هل تبحث السرقات التي راقمتها لك؟ كانت فكرة عظيمة أن نرندني هذه الملابس

العجور في المنزل ولا يوجد ظني، نسيح السرقة هيا

اليد انهم هموا الموضوع خطأ مثل البقية!







أوه أهيا الولدان  
المرحلات نأبيه

حالا...



حالا...

أينا بلحق المحترس  
لنحترقهم بالاسياء  
الحيده التي  
هيما بها

أين بدهيات في مثل هذا  
الوقت يا اولاد؟



ها هم







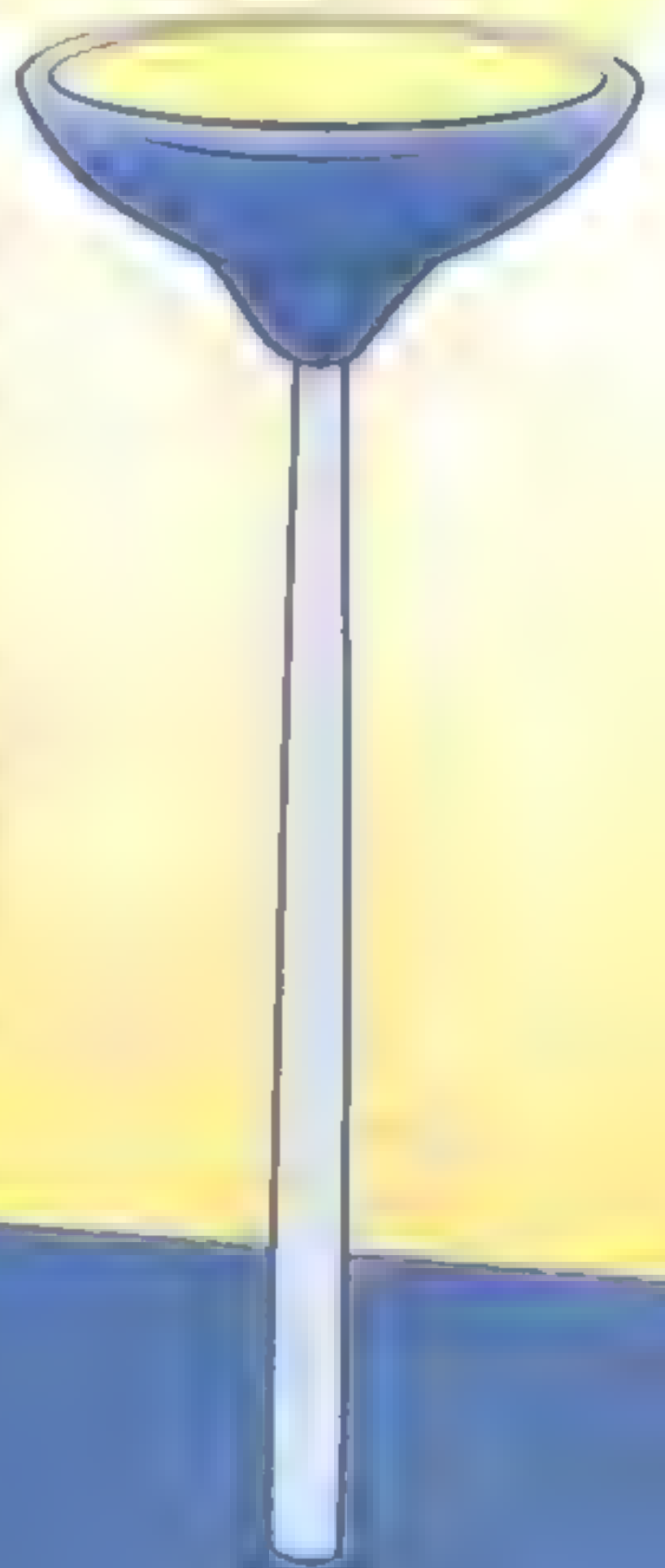
النهاية





# اختبار

## ميكانيكي



## هل أنت كثير الحركة؟

إعداد: نور الدين بن سالم

أصحابي . هل نحبون أن نتعرفوا على شخصياتكم أكثر؟  
إذن .. مكلي خاهر ليسالكم مجموعة أسئلة تساعدكم في التعرف  
أكثر على جوانب من شخصياتكم .

من يحب أن يعرف إذا كان كثير الحركة فليحت عن هذه الاسئلة .  
بعد أن تحب عن اسئلة الاختبار اجمع النقاط لتعرف النتيجة ..

### اسئلة الاختبار:

١- فصل الى الممدق، وبكون اول

بصرف لك هو

أ- الاستلقاء على السرير

ب- الخروج للتعرف على المكان

ج- فتح حوائك

٢- عرفت نمت، صه على العدا في

مر . حيا ما سيفعل ؟

أ- تبقى في المنزل ولا تعادره أبداً

ب- تخلص ١٠ دقائق فقط ثم تذهب

ج- تهيئ اليوم معها ولا تعاد حتى

نهاية اليوم

٣- إذا كنت تنظر في منظر خاص

وباحر الخاص

أ- تنظر بهدوء، وصبر

ب- تعاد بعد دقائق قليلة

ج- تقرر نعيم وجهتك

٤- كان يوم الاربعاء راضياً لانيك

أ- امضيت مسكناً

ب- امضيت متقللاً من مكان لآخر

ج- امضيت يوماً روتينياً آخر .

٥- اسناد الرضاة بوجهك

أ- لأنك لا تستعمل الصورة للقبولة

ب- لأنه انتهى السباق ولم تنوّه

عن تبارين التحية بعد

ج- لأنك أمسكت بالخيول وتقوم

بعقد

٦- ماذا يعني لك السفر

أ- امر ضروري للمعابة لتحقيق

الاحلام

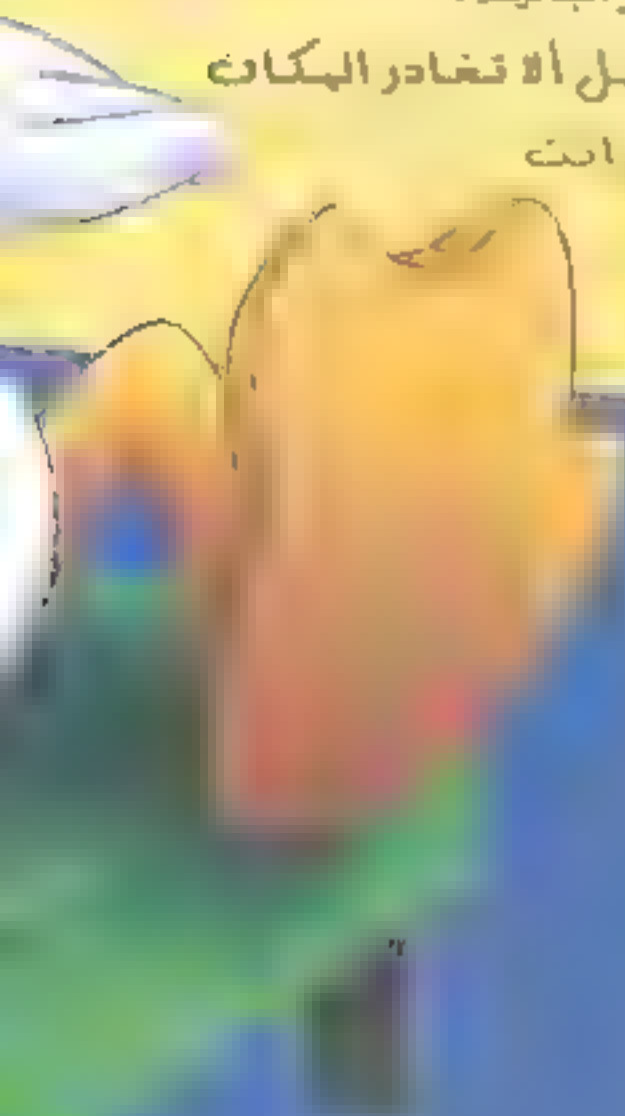
ب- فكيف نرقة صبرة في اليوم

يدل السفر البعيد .

ج- تفضل ألا تعاد المكان

السدي أنت

فيه .





٧- إذا علقته في حفل خطابي طويل...

أ- فستسبح الخطاب حتى نهايته.

ب- لا تستطيع تمالك نفسك والتوقف عن الحراك.

ت- تخرج من القاعة أكثر من مرة.

٨- ما الذي تراه مدهشاً في حدائك؟

أ- انه دافئ

ب- أن له زلاجات

ت- أن له دواليب

**اجمع نقاطك الآن يا صديقي:**

■ إذا كانت أغلب إجاباتك من الفئة ( أ ):

فانت تحب الاسفرار كثيراً ولا تحب الحركة، وإذا اعجبك الهكات الذي تقسم فيه فلا تنقل منه ابداً  
تفضل أن تبقى هادئاً ولا تحب السفر والتنقل من مكان لآخر.

■ إذا كانت أغلب إجاباتك من الفئة ( ب ):

فانت تحب الحركة كثيراً، ولا يمكن ان تجلس في مكان واحد مدة طويلة، فانت بحاجة لان تبقى في حركة  
دائمة، وحركتك الدائمة تمنع الآخرين، لكن في نفس الوقت فان رفعتك لا تدع مجالاً للهلل

■ إذا كانت أغلب إجاباتك من الفئة ( ج ):

جيك للحركة تسمع لرعنك ولظروحك فإذا اضطرت ان تنقل كثيراً لا  
تنام، وإذا اضطرت ان تبقى في مكان واحد لا تعرض ان مرويه  
شخصيتك هي التي تساعدك على تحيل العدو، عندما يكون مطلوباً  
وعلى الحركة الشديدة عندما تجد الهكات المناسبة





# مثل العادة



© 2014



سيعمل مرة























يا هو هداراج



أوووي

نيسكنا حيدا



والا يا سباب؟ كيف  
كانت برقة النهر الكبر؟

وهكذا...



الم يكن  
شائعا؟

هل هذه  
معارف؟



ماذا فعلت انما عيانيا؟

مثل العادة...  
مثل العادة...



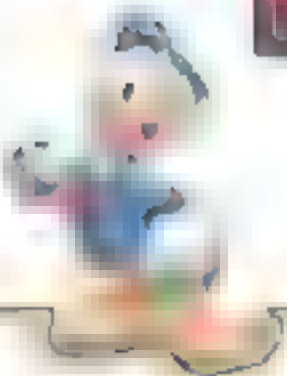
مملة

لم نقول شيئا يا تركور



انقدت فطة من حريق، تصارعت مع دبة، فاحتمى  
سبكة ترويت صخرة... مثل العادة... مثل العادة

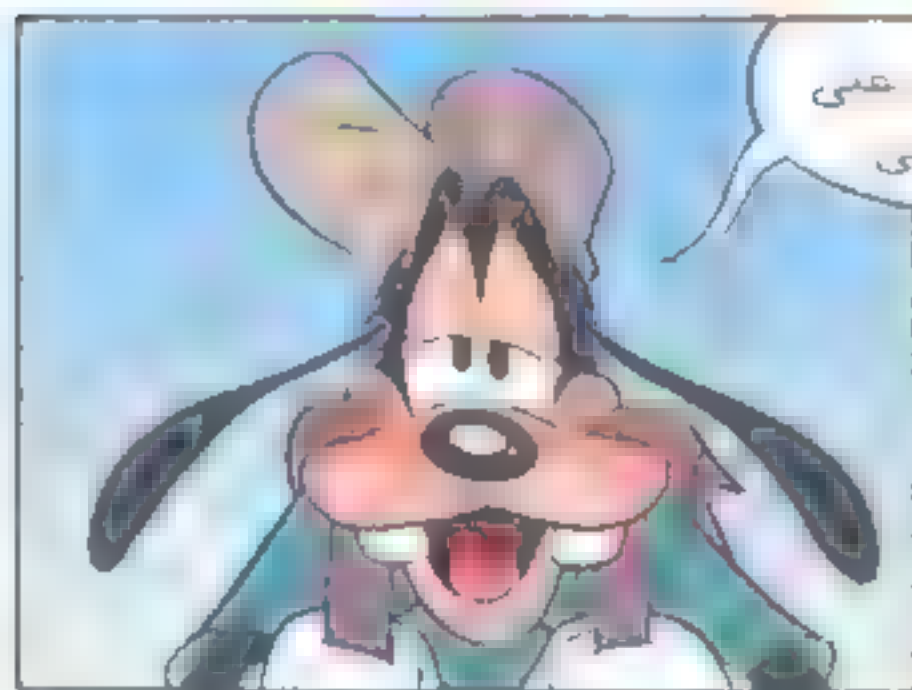
النهاية



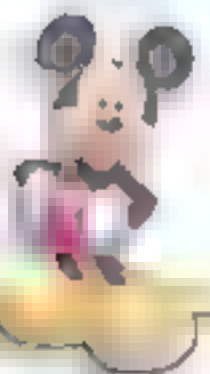








انحت عن الخل بين صفحات المخله





# تعلم الإنجليزية مع بطوط

اسعد الأصدقاء الذين يحبون تحسين لغتهم الإنجليزية في هاتين الصفحتين المفيدة والهنئة، وهل هناك ما هو أحلى من التعلم مع بطوط؟

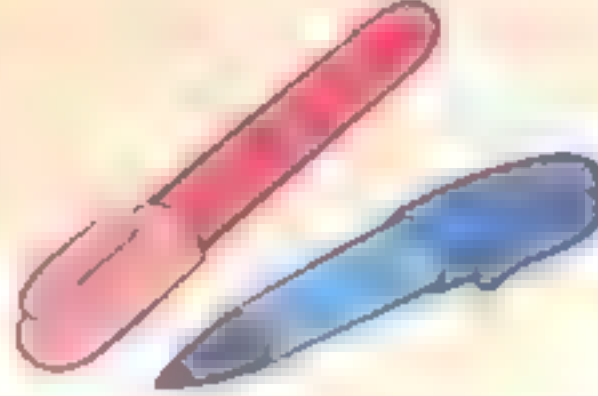
$$\begin{array}{r} 2 \\ +2 \\ \hline =4 \end{array} \quad \begin{array}{r} 6 \\ -3 \\ \hline =3 \end{array}$$

عمليات حسابية  
Sums

$$\begin{array}{r} 25 \\ \times 3 \\ \hline =75 \end{array}$$

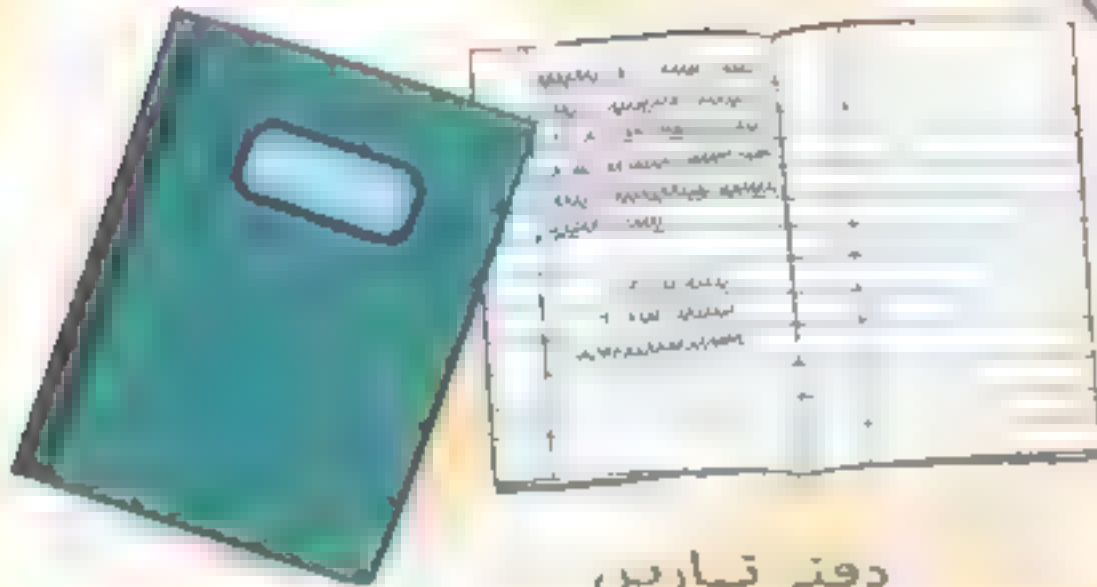


قلم رصاص  
A pencil



أقلام حبر  
Pens

رياضيات  
Mathematics



دفتر تمارين  
An exercise book







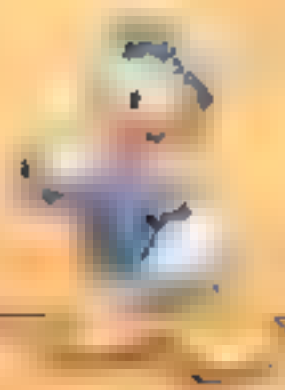
Maybe one Donald can help us!



The only sums he knows are subtractions!

I don't think so!

١٠  
١١  
١٢  
١٣





# اختبار الشجاعة



سبواجه هياو ل  
ورهره الشمس  
جنتار، مهما...

لا اطيعي الانظار حتى امضي ليله  
كامله في العانه

دوت طعام  
ولا موونه

نعم سيجرب كل  
الاولاد مهاراتهم في  
العانه هذه الليله



حقا؟



انا مباتك من انسي  
ساحبره احسن منك

بيكنسي  
الشجاع



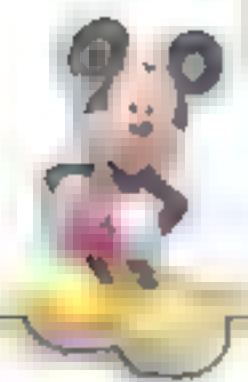
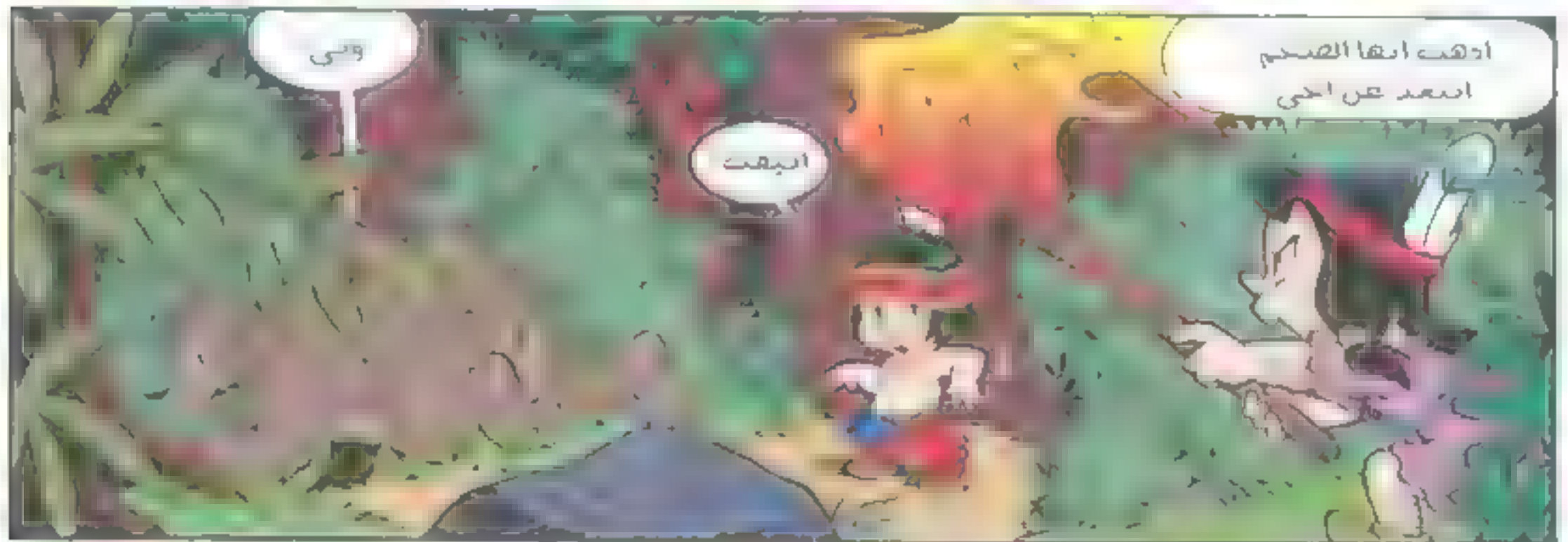
انسي ان يكون  
هذه لعانه اميره لستعنا



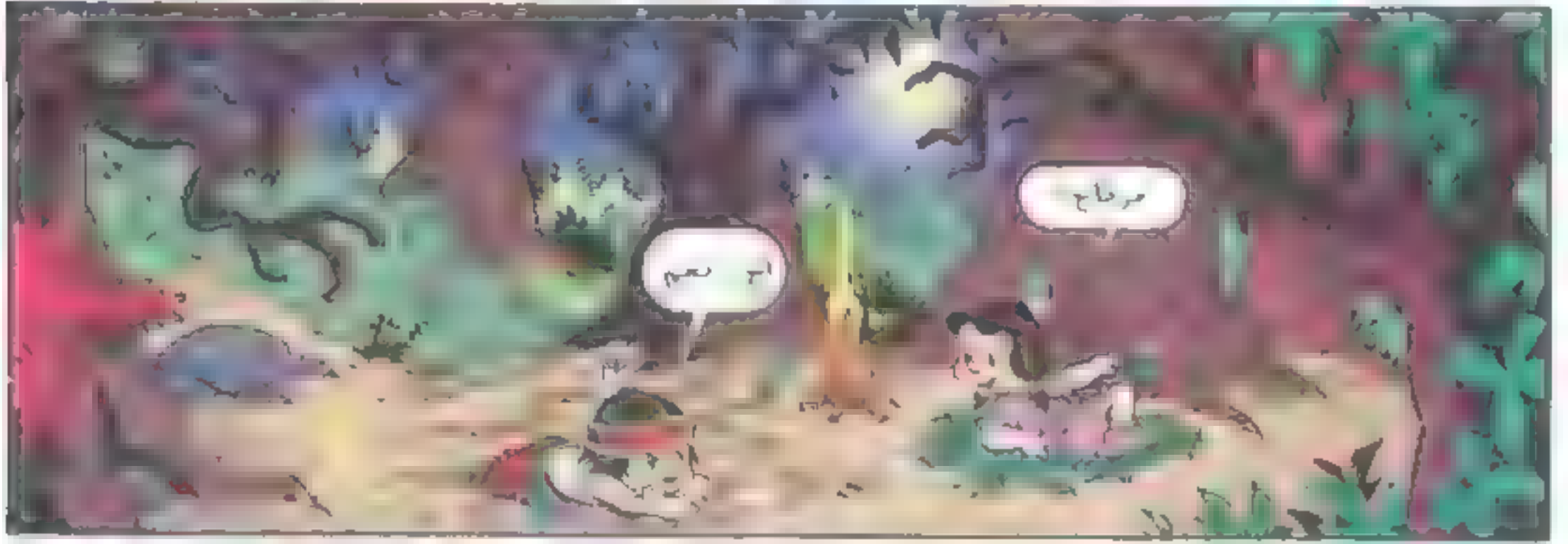
مراحمي  
واحمي المير





















نأمل مبكي هذه الاعمدة الهريفة التي امامه حتى يعرف اي عمود رسم قبل  
واي عمود هو الذي رسم اخيراً



1.2, 5.4, 8.7, 2.2

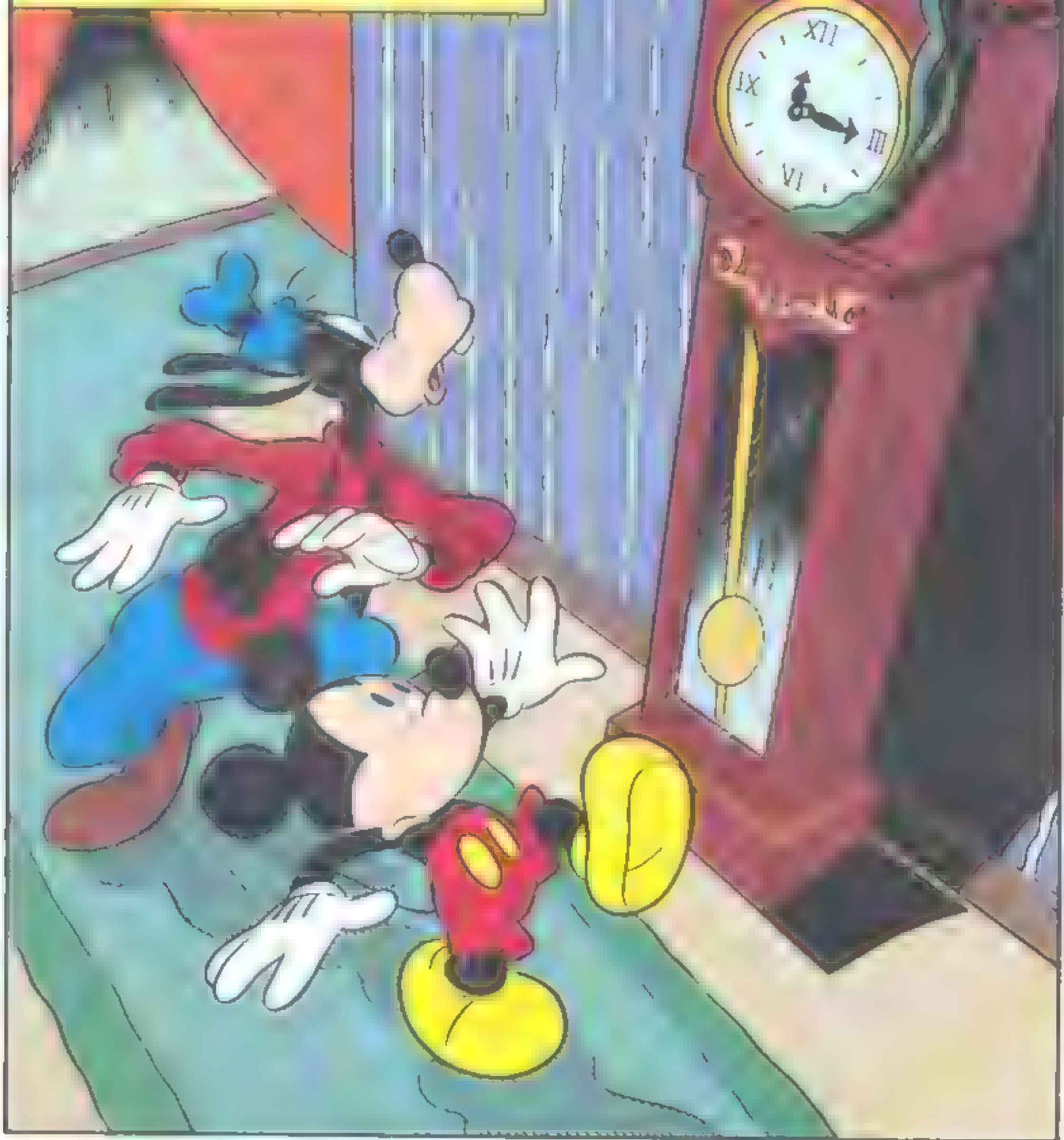
حل اللعبر

كانت طل يندق يستقل حوله بشكل دائري، ولهذا استنتج ميكي ان يندق كان يدور بحلقة مفرغة بدلاً من التقدم في خط مستقيم





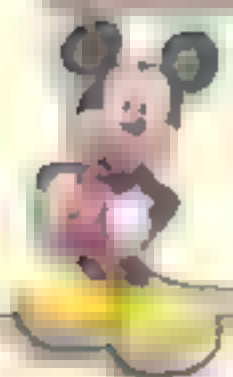
كلها بعامد عقربا الساعة مع بعضها تخرج  
المخلوقات الشريرة من القلعة لنهاجم ميكي  
وسندي، هل يمكنك معرفة كم مرة بعامد  
العقربان في الساعة الواحدة؟  
وكم مرة بعامد العقربان في الأربع  
والعشرين ساعة؟



السؤال: بعامد عقربا الساعة كم مرة في الأربع والعشرين ساعة؟ وكم مرة بعامد العقربان في الساعة الواحدة؟











رسم الصديقة أسماء محمد  
المراسلة من مصر



البطاقات والفقرات ترجمت بالصديقة مريم  
من الإمارات، وتُشكرها على  
رسمها الجميلة.



أسعدنا رسمك يا ألاء، أم أقيم حزننا  
من السعودية، نهديك ميني أظف  
لحياتها وننظر مساهمتك الدائمة

## بريد ميكي



اصحابي

بإشارة عن أصدقائكم الفخرات والبطاطية اتسلم  
رسائلكم الدافئة، وبالبيان صمكم أوصل التحيات  
التي ترسلونها لهم، وأطبع فيلانكم على حياتهم،  
كلها فقرات «ميكي» إحدى الرسائل الملونة  
بصحتك صحتك الخلوة ويقول لي: «أحربهم أنت  
قلبي يرقص فرحاً لقراءة كل رسالة أو إيجل».

أهلاً الأعراء

أشكركم على هذه المهبة التي تعهدون بها إلي،  
أهلاً نصير في بالفرح والسعادة.



# بطاقة اشتراك



رسم الصديق أحمد محمد عبد المعز  
العمر ٧ سنوات / أبوظبي



رسم الصديق أسامة محمد  
الصف الأول

العربية  
للصحافة والإعلام  
ALARABIA  
PRESS & MEDIA

للاستفسار:  
يرجى الاتصال  
بقسم الاشتراكات  
على هاتف:  
+٩٧١٢٤٤٧٧٩٩٩

السادة / قسم الاشتراكات في مجلة :  
أرغب في الاشتراك في المجلة اعتباراً من تاريخ : / / ٢٠٠  
الاسم :  
العنوان / الدولة : ..... المدينة :  
هاتف : ..... فاكس :  
ص.ب : ..... عنوان المنزل (للتسليم المباشر) :  
قيمة الاشتراك بالدرهم لمدة سنة، شاملة مصاريف البريد  
للاشتراك من خارج الدولة تضاف مصاريف البريد  
طريقة تسديد قيمة الاشتراك  
شيك بنكي باسم المؤسسة / نقداً إلى المجلة  
السحب الشهري على الاشتراكات  
تدخل بطاقة الاشتراك السحب الشهري من خلال الاسم منذ اليوم  
وحتى عام كامل حيث يتم السحب عليها شهرياً لتظل الفرصة  
مواتية للفوز بإحدى الجوائز التالية:  
. تذكار سفر . أجهزة كمبيوتر . أجهزة إلكترونية  
. العديد من الجوائز القيمة . انظر أوقات سعيه ونصف سعيه  
ترسل بطاقة الاشتراك إلى: ص.ب: ٣١٤١٤ ، أبوظبي  
دولة الإمارات العربية المتحدة



© Disney

شركة والت ديزني

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استئصال أي جزء من هذه المطبوعة أو جعله في نظام أمتر خارج كيبوتس أو ترابته بأي شكل أو بأي طريقة إلكترونية. كانت أم ميكانيكية. تصويرون لم شمسيلية دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق. الناشر: المؤسسة العربية للدراسات والأبحاث، ص.ب. ٣١٦٦٢، بيروت. (قسم تلغراف الامارات العربية المتحدة). وترخيص من شركة الإذاعات والتلفاز (قسم تلغراف الاستعلامات). ص.ب. ٩٥٦٧٥، جدة. الملكية العربية السعودية. المخصصة من شركة والت دولتي.

رئيس التحرير

57

جاء في الحديث

**إيناس نبيل سليمان**

الديار الفتي

محمد سمیر مشنوق

المسألة الأولى

خلدون بدیر - محمد شتا

توسیع و تنوع

نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات

أحمد سيد سليمان

۳۳۳

مصطفى العراقي

الحمد لله

عبد المجيد طاهر عثمان

تصدر عن:  
**العربية**  
للصحافة والإعلام

المرأة الرجل  
 باب في الحساب  
 الرياضيات  
 الفلك  
 فتيات  
 ملاح  
 ديني

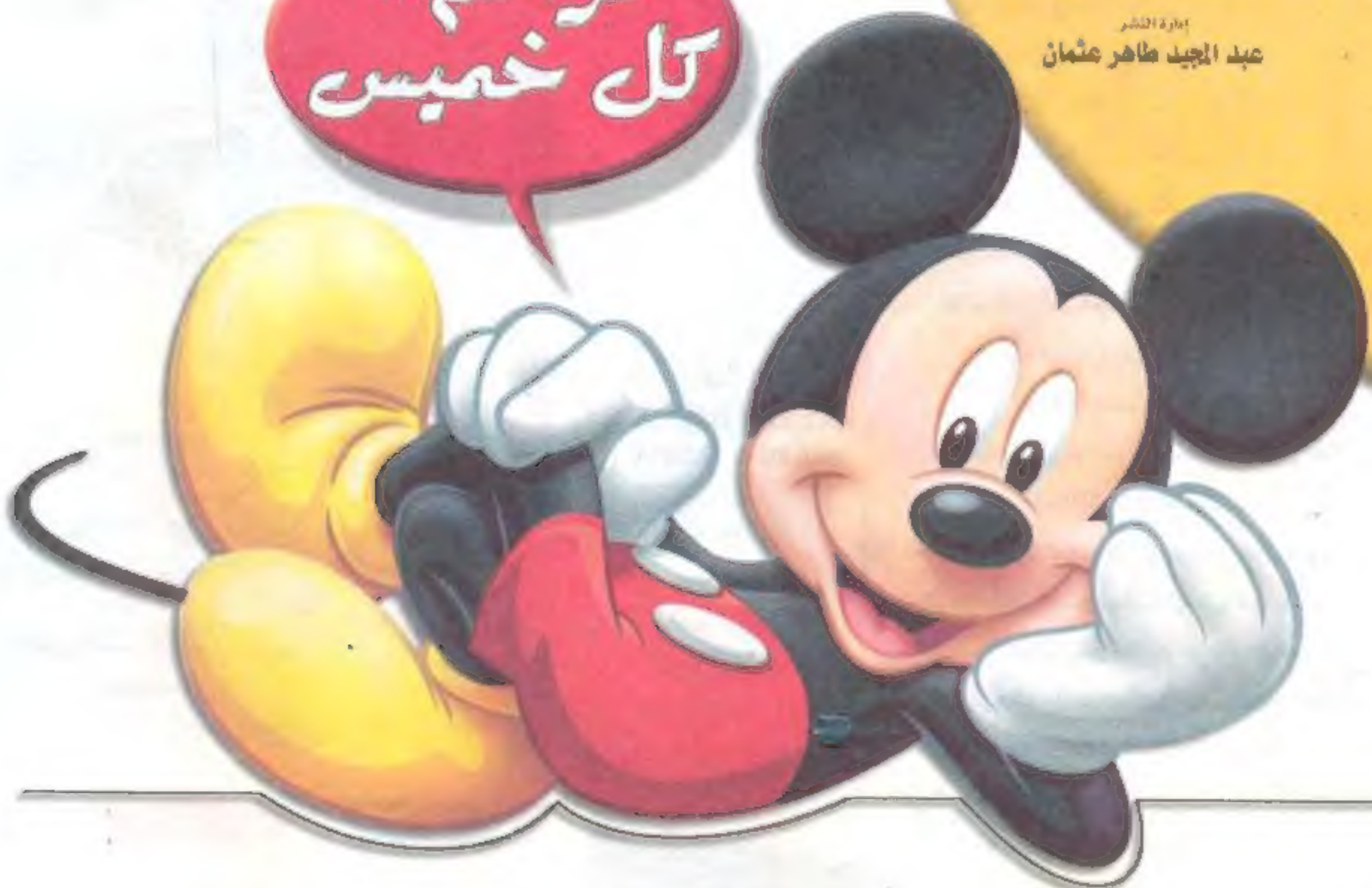
المكاتب:

أبو عيسى من: ب. ٢١١٦١٦ ع.م. هاتف: ٢/١١٧٧٩٩٩ فاكس: ٢/١١٧٧٩٩٩  
 دبي: هاتف ٢/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٢/٢٢٨٣٣٠٢ المين: هاتف ٢/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٢/٧٥١٦٦٦٧  
 البريد الإلكتروني:  
 mickey@almaraa-alyaum.com

وكسلام التوزيع

- داخل الإمارات، شركة الإمارات للتوزيع - دبي، ت: ٢٦٦٠٣٣٧ / ١ - أبوظبى، ت: ٢ / ٤٤٥٦٥٠٠ فاكس،  
٠٠٩٦٦٢ / ٣٩١٨٣٥٤ - الملكة العربية السعودية، الشركة السعودية للتوزيع جدة، ت: ٢٠٩٦٦٢ / ٦٥٣١٩٠٩  
الرياض، ت: ٠٠٩٦٦١ / ٤٧٧٩٤٤٤ فاكس، ٠٠٩٦٦٢ / ٦٥٣٣١٩١ - الكويت، شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت:  
٢٤١٧٨١٠ فاكس، ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين، مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس، ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ -  
سلطنة عمان، مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨ / ٥٩١٣٩٩ فاكس، ٠٠٩٦٨ / ٥٩٣٢٠٠ - قطر، دار الشرق  
للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس، ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن، شركة وكالة التوزيع الأردنية ت:  
٠٠٩٦٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان، الناشر للتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس، ٢٧٧٠٠٧ - اليمن، دار  
العربية للنشر والتوزيع ت: / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٩

فراکم...  
کل خمیس





سيرة المرأة

للرجل

الرياضة

قالب

طفلة

فتيات

ميكو

ميكو

اجازة مع

ميكو

ميكو جيري

ميكو

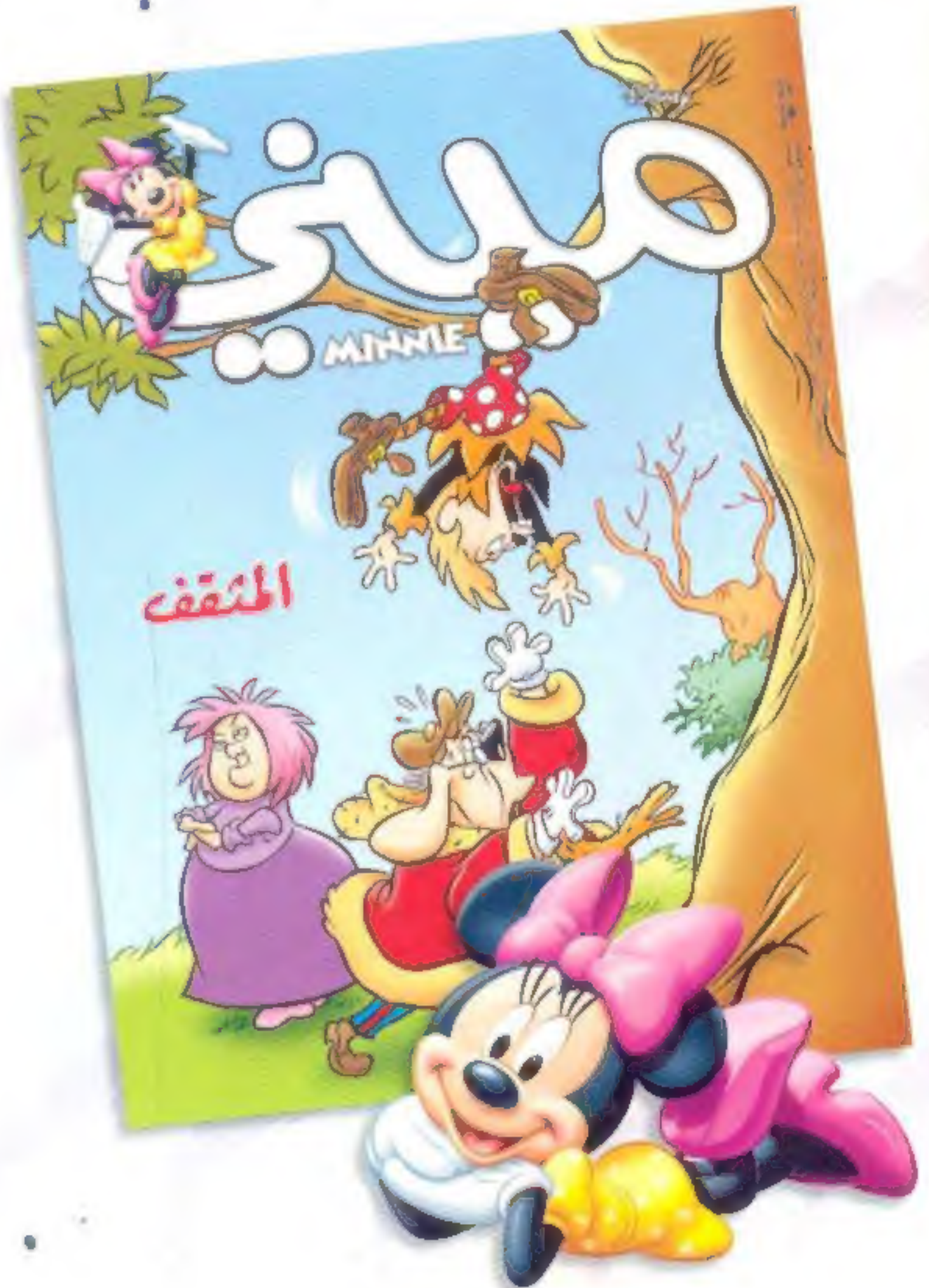
لوني تونز

سكوبي دو



# العربية

للمصاحفة والإعلام





هل تعرف كيف ترتب هذا السيناريو يا صديقي؟

1



اختارنا طاولة  
ثم نادينا للجرسون

2



ثم طلبنا وجبة شهية  
من الصدف

3



وما أن فتحا الصدفات لياكلنا  
وجد كل واحد منهما لؤلؤة  
داخل صدفته

4



بينما كان مبكي وبندق  
يتعشيان مرأ أمام مطعم  
وقررا الدخول

5



وصل الطبق الشهى والحصير،  
فأخذ كل واحد قطعة